ദൈവത്തിന്റെ നിത്യവ്യവസ്ഥയുടെ ലക്ഷ്യം

I. ദൈവത്തിന്റെ നിത്യവ്യവസ്ഥ എന്നത്, നീതിയുടെയും വിശുദ്ധിയുടെയും തേജസ്സിന്റെയും നഗരമെന്ന നിലയിൽ പുതിയ യെരൂശലേമിൽ പരിണതിപ്രാപിക്കുന്നതിനായി, സ്ഥലം സഭകളിൽ ക്രിസ്തുവിന്റെ ശരീരത്തിന്റെ യാഥാർഥ്യമെന്ന നിലയിൽ ദൈവത്തിന്റെ സംഘാത ആവിഷ്കാരത്തിനായി, ദൈവത്തിന്റെ ദിവ്യ സദ്ഗുണങ്ങളായ നീതിയും, വിശുദ്ധിയും, തേജസ്സും മനുഷ്യന്റെ മാനുഷിക നന്മകളായി തീരത്തക്കവണ്ണം, അവനെത്തന്നെ ജീവന്റെ ആത്മാവിന്റെ പ്രമാണമായി മനുഷ്യനിലേക്ക് പകരുക എന്നതാണ്

- ദൈവം നാമായിത്തീരുകയും നാം അവനായിത്തീരുകയും ചെയ്യുവോളം, അങ്ങനെ നാമും അവനും ജീവനിലും സ്വഭാവത്തിലും സ്വരൂപത്തിലും പൂർണമായി സമാനരാകുവോളം, അവനെത്തന്നെ നമ്മിലേക്ക് പണിയുക എന്നതാണ് ദൈവത്തിന്റെ ആഗ്രഹം; ഇതാണ് അവന്റെ വ്യവസ്ഥയുടെ കൊടുമുടി

നിത്യവ്യവസ്ഥയുടെ നിറവേറലിനായ് നമ്മെ ഒരു സംഘാത മഴവില്ല്, ഉൽകൃഷ്ടസൃഷ്ടിയാക്കുന്നു

II. ദൈവത്തിന്റെ നീതിയുടെയും വിശുദ്ധിയുടെയും തേജസ്സിന്റെയും ആവശ്യകതകൾ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ക്രിസ്തു ക്രൂശിൽ മരിക്കുകയും, നമ്മുടെ നീതിയും വിശുദ്ധിയും തേജസ്സും ആകുവാൻ ജീവവൃക്ഷത്തിന്റെ യാഥാർഥ്യമെന്ന നിലയിൽ ജീവൻ പകരുന്ന ആത്മാവായിത്തീരുവാൻ ഉയിർത്തഴുന്നേൽക്കുകയും ചെയ്തു

- തന്റെ ആവിഷ്കാരത്തിനായി ക്രിസ്തുവിന്റെ ശരീരത്തെ സംരചിക്കുന്നതിന് നമ്മെ ദൈവത്തിന്റെ പുത്രന്മാരും ക്രിസ്തുവിന്റെ അവയവങ്ങളും ആക്കുന്നതിന് ത്രിയേക ദൈവത്തിന്റെ ജീവൻ നമ്മുടെ ത്രിഭാഗീയ ആളത്തത്തിലേക്ക് പകരപ്പെട്ട് നമ്മെ ജീവന്റെ മനുഷ്യരാക്കുന്നു, അങ്ങനെ ദൈവത്തിന്റെ ആരംഭോദ്ദേശ്യം നിറവേറുന്നു
- ദൈവത്തിന്റെ സിംഹാസനത്തിനു ചുറ്റുമുള്ള മഴവില്ലിന്റെ മൂന്ന് പ്രാഥമിക നിറങ്ങൾ നീലയും (ദൈവത്തിന്റെ നീതിയെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന നീലക്കല്ലിന്റെ കാഴ്ചപോലെയുള്ള സിംഹാസനത്തിന്റെ നിറം), ചുവപ്പും (ദൈവത്തിന്റെ വിശുദ്ധിയെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന വിശുദ്ധീകരിക്കുന്ന അഗ്നിയുടെ നിറം), മഞ്ഞയും (ദൈവത്തിന്റെ തേജസ്സിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന തിളങ്ങുന്ന ശുക്ലസ്വർണത്തിന്റെ നിറം) ആകുന്നു
- ദൈവത്തിന്റെ സിംഹാസനത്തിനു ചുറ്റുമുള്ള മഴവില്ല് ദൈവം ഉടമ്പടി ചെയ്യുന്ന ദൈവമാണെന്നും വിശ്വസ്തനായ ദൈവമാണെന്നും സൂചിപ്പിക്കുന്നു
- ഈ മഴവില്ലിന്റെ ആത്മിക യാഥാർഥ്യം ഇന്ന് സഭയിൽ പ്രകടമാകണം
- നീതിയുടെയും വിശുദ്ധിയുടെയും തേജസ്സിന്റെയും മഴവില്ലിനാൽ സൂചിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ക്രിസ്തു തന്നെയാണ്, തന്റെ ജനത്തിന് അവരുടെ "ക്രിസ്തുവൽക്കരണത്തിനായി" ദൈവം നൽകിയ ഉടമ്പടി
- നീതിയായും (നമ്മുടെ ആത്മാവിൽ നാം വീണ്ടും ജനിക്കേണ്ടതിന്), വിശുദ്ധീകരണമായും (നമ്മുടെ ദേഹിയിൽ നാം രൂപാന്തരപ്പെടേണ്ടതിന്), വീണ്ടെടുപ്പായും (നമ്മുടെ ശരീരത്തിൽ നാം തേജസ്കരിക്കപ്പെടേണ്ടതിന്) അവനെത്തന്നെ നമ്മിലേക്ക് പ്രസരണം ചെയ്തുകൊണ്ട് ക്രിസ്തു ദൈവത്തിൽനിന്ന് നമുക്ക് ജ്ഞാനമാണ്
- [അത്] ഒരു കവിതയെന്ന നിലയിൽ, നമ്മെ ത്രിയേക ദൈവത്തിന്റെ ഉൽകൃഷ്ടസൃഷ്ടിയാക്കുന്നു
- നിത്യതയിൽ, പുതിയ യെരൂശലേം (ഒരു മഴവില്ലിന്റെ ദൃഷ്ടിഭാവമുള്ള അടിസ്ഥാനങ്ങുള്ള ഒരു നഗരം) എന്ന നിലയിൽ... ഒരു മഴവില്ലായിരിക്കും നാം

മഴവില്ലിന്റെ ആത്മിക യാഥാർഥ്യത്തിലുള്ള സഭാജീവിതം—ദൈവത്തിന്റെ കൂടാരം

III. സ്ഥലം സഭകളിലൂടെ ക്രിസ്തുവിന്റെ ശരീരത്തിന്റെ യാഥാർഥ്യം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതിന് നമ്മെ ദൈവത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്നതിന് ഓരോ സഭയിലും ദൈവത്തിന്റെ നീതിയുടെ അടിസ്ഥാനവും (ദൈവത്തിന്റെ നടപടിക്രമം), ദൈവത്തിന്റെ വിശുദ്ധിയുടെ പ്രക്രിയയും (ദൈവത്തിന്റെ സ്വഭാവം), ദൈവത്തിന്റെ തേജസ്സ് എന്ന ലക്ഷ്യവും (ദൈവത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരം) ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് റോമർക്ക് എഴുതിയ ലേഖനം വെളിപ്പെടുത്തുന്നു

- നീതി (3:21-5:11), വിശുദ്ധി (വാ. 12-8:13), തേജസ്സ് (വാ. 14-39) എന്നീ അടിസ്ഥാന ഘടനയോടുകൂടെ സഭാജീവിതത്തിൽ യാഥാർഥ്യവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ശരീര ജീവിതമെന്ന നിലയിൽ റോമർക്ക് എഴുതിയ ലേഖനം ദൈവത്തിന്റെ കൂടാരത്തെ (12-16) വെളിപ്പെടുത്തുന്നു
- ക്രിസ്തുവിന്റെ മരണം ദൈവത്തിന്റെ നീതിക്കുവേണ്ടിയാണ്, ക്രിസ്തുവിന്റെ പുനരുത്ഥാനം ദൈവത്തിന്റെ വിശുദ്ധിക്കു വേണ്ടിയാണ്, ക്രിസ്തുവിന്റെ സ്വർഗാരോഹണം ദൈവത്തിന്റെ തേജസ്സിനു വേണ്ടിയാണ്; ക്രിസ്തു മടങ്ങിവരുമ്പോൾ, അവന്റെ വിശുദ്ധന്മാരുടെ തേജസ്കരണം പൂർത്തിയാക്കപ്പെടും
- അവനെത്തന്നെ ജീവനായി നമ്മിലേക്ക് പകരുവാൻ കഴിയത്തക്കവണ്ണം, നമ്മുടെ നീതീകരണത്തിനായി ദൈവത്തിന്റെ നീതിപരമായ ആവശ്യകതകൾ നിറവേറ്റുന്നതിന്, നമ്മുടെ പകരക്കാരനായി ക്രിസ്തു നമുക്കുവേണ്ടി ക്രൂശിൽ മരിച്ചു
- വിശുദ്ധീകരണം എന്നത് വിശുദ്ധിയുടെ വ്യക്തിനിഷ്ഠമായ പ്രവർത്തനമാണ്; അത് പ്രവർത്തനത്തിലുള്ള വിശുദ്ധിയാണ്
- ത്രിയേക ദൈവത്തിന്റെ പകർച്ചയുടെ ആത്യന്തിക ലക്ഷ്യം, സഭയിൽ തന്റെ മഹത്വത്തിനായി ദൈവം ശരീരത്തിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നതാണ്
- തന്റെ നീതിക്കനുസൃതമായും, തന്റെ വിശുദ്ധിയിലൂടെയും, തന്റെ തേജസ്സിങ്കലേക്കും ജീവൻ എന്ന നിലയിൽ ത്രിയേക ദൈവത്തിന്റെ പകർച്ച, നമ്മുടെ നീതിയുടെ ഉറച്ച അടിസ്ഥാനവും, നമ്മുടെ വിശുദ്ധിയുടെ നിർമലമായ സംരചനയും, നമ്മുടെ തേജസ്സിന്റെ ശോഭയുള്ള ആവിഷ്കാരവും എന്ന നിലയിൽ ക്രിസ്തുവിനോടുകൂടെ നാം പുതിയ യെരൂശലേമായിത്തീരുന്നതിനാണ്
- അങ്ങനെ, പ്രക്രിയാവിധേയനും പരിണതിപ്രാപിച്ചവനുമായ ദൈവമെന്ന നിലയിൽ ആത്മാവും, പ്രക്രിയാവിധേയനും പരിണതിപ്രാപിച്ചതുമായ സഭയെന്ന നിലയിൽ മണവാട്ടിയും, നിത്യതയോളം ജീവനിൽ ഒരു അസ്തിത്വമായ പ്രണയ ജോഡിയായി ചേർന്നിരിക്കുന്നു

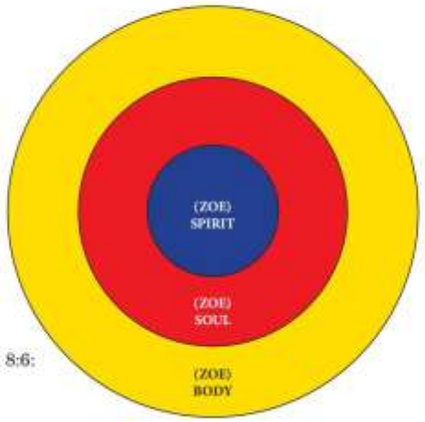
ഉപസംഹാരത്തിനായി അടുത്ത പേജിലുള്ള ചിത്രം കാണുക

THE MASTERPIECE OF THE TRIUNE GOD—Eph. 2:10, 15; 3:10-11
THE ONE NEW MAN—A NEW INVENTION OF GOD

I) THE PROCESSED ZOE:
Gen. 2:9
John 1:4a
14:6a
10:10b
12:24
Luke 12:49-50
1 Cor. 15:45b
Col. 3:4
2 Cor. 4:10-12

II) THE DISPENSING OF ZOE:
Rom. 8:2
8:10
8:6
8:11

III) THE ENJOYMENT OF ZOE—Rom. 8:6:
–Prov. 4:18; John 21:15, 17
–2 Cor. 3:6; John 3:34; 6:63
–Rom. 6:4; 5:10, 17, 21
–Ezek. 1:22, 26; Rev. 22:1



IV) WE BECOME THE NEW JERUSALEM AS A RAINBOW OF RIGHTEOUSNESS, HOLINESS, AND GLORY—
Ezek. 1:26-28; Rev. 21:19-20:
1) Blue – the sapphire throne = God's righteousness
2) Red – the color of fire = God's holiness
3) Yellow – the color of electrum = God's glory

THIS ALL EQUALS:
1 Cor. 1:30 and
Eph. 3:10-11
5:25-27

ത്രിയേക ദൈവത്തിന്റെ ഉൽകൃഷ്ടസൃഷ്ടി—എഫെ 2:10, 15; 3:10-11
ഏക പുതുമനുഷ്യൻ—ദൈവത്തിന്റെ ഒരു പുതിയ കണ്ടുപിടുത്തം

I) പ്രകിയാവിധേയനായ സോയി:
ഉൽപ്പ 2:9
യോഹ 1:4a
14:6a
10:10b
12:24
ലൂക്കൊ 12:49-50
1 കൊരി 15:45b
കൊലൊ 3:4
2 കൊരി 4:10-12

II) സോയിയെ പകരുന്നത്:
റോമ 8:2
8:10
8:6
8:11

III) സോയിയുടെ ആസ്വാദനം—റോമ 8:6:
–സദ്യ 4:18; യോഹ 21:15, 17
–2 കൊരി 3:6; യോഹ 3:34; 6:63
–റോമ 6:4; 5:10, 17, 21
–യെഹെ 1:22, 26; വെളി 22:1



IV) നീതിയുടെയും, വിശുദ്ധിയുടെയും, തേജസ്സിന്റെയും ഒരു മഴവില്ലെന്നപോലെ നാം പുതിയ യെരൂശലേമായി മാറുന്നു—
യെഹെ 1:26-28; വെളി 21:19-20:
1) നീല - നീലക്കല്ലിന്റെ സിംഹാസനം = ദൈവത്തിന്റെ നീതി
2) ചുവപ്പ് - തീയുടെ നിറം = ദൈവത്തിന്റെ വിശുദ്ധി
3) മഞ്ഞ - ശുക്ലസ്വർണ്ണത്തിന്റെ നിറം = ദൈവത്തിന്റെ തേജസ്സ്

ഇവയെല്ലാം ഇതിന് തുല്യമാകുന്നു:
1 കൊരി 1:30,
എഫെ 3:10-11,
5:25-27