സിംഹാസനത്തിൽ ഇരിക്കുന്ന കുഞ്ഞാട്-ദൈവം

I. നഗരത്തിനുള്ളിൽ കുഞ്ഞാടായ ദൈവം സിംഹാസനത്തിൽ ഇരിക്കുന്നു

- ഇത് ദൈവവും കുഞ്ഞാടും ഒന്നാണെന്ന്—കുഞ്ഞാട്-ദൈവം, വീണ്ടെടുക്കുന്ന ദൈവം, വീണ്ടെടുപ്പുകാരനായ ദൈവമാണെന്ന്—സൂചിപ്പിക്കുന്നു
- ഇത് എങ്ങനെയാണ് ത്രിയേക ദൈവം—ദൈവം, കുഞ്ഞാട്, ജീവജലത്താൽ ചിത്രീകരിക്കപ്പെടുന്ന ആത്മാവ്—തന്റെ തലയായ്മയിൻ കീഴിൽ (സിംഹാസനത്തിന്റെ അധികാരത്തിൽ വിവക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു) നിത്യതയോളം തന്റെ വീണ്ടെടുക്കപ്പെട്ടവരിലേക്ക് തന്നെത്തന്നെ പകരുന്നതെന്ന് ചിത്രീകരിക്കുന്നു

നമ്മുടെ ക്രിസ്തീയ ജീവിതത്തിന്റെ കേന്ദ്രം

II. നമ്മുടെ ക്രിസ്തീയ ജീവിതത്തിന്റെ കേന്ദ്രം സിംഹാസനമാണ്

- നമ്മുടെ ദൈനംദിന ജീവിതത്തിലും, കുടുംബ ജീവിതത്തിലും, വിവാഹ ജീവിതത്തിലും, തൊഴിൽ ജീവിതത്തിലും, സഭാ ജീവിതത്തിലും കേന്ദ്രം ദൈവത്തിന്റെ സിംഹാസനമായിരിക്കണം; എല്ലാ കാര്യങ്ങളും അവന്റെ തലയായ്മയ്ക്ക് കീഴ്പ്പെട്ടിരിക്കണം
- നമ്മുടെ അനുഭവത്തിൽ, അവനെ നമ്മുടെ തലയായി എടുത്തുകൊണ്ട്, നാം നമ്മെത്തന്നെ ത്രിയേക ദൈവത്തിന് കീഴ്പ്പെടുത്തുമ്പോഴെല്ലാം, നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ ഒരു ഒഴുക്ക് നാം ആസ്വദിക്കുന്നു; നിർണയിച്ച ദൈവത്തോടുകൂടെയും, വീണ്ടെടുത്ത കുഞ്ഞാടിനോടുകൂടെയും, ഇപ്പോൾ സർവവും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന, പ്രക്രിയാവിധേയനായ, ജീവൻ നൽകുന്ന ആത്മാവായ ആത്മാവിനോടുകൂടെയും നദി ഒഴുകുന്നു

സ്വർഗ്ഗത്തിലെ സിംഹാസനം ഭൂമിയിലേക്ക് പ്രസരണം ചെയ്യപ്പെടുന്നതിനുള്ള വഴി

III. നമ്മുടെ ആത്മികാനുഭവത്തിലെ കൊടുമുടി ഒരു തെളിഞ്ഞ ആകാശത്തിനു മുകളിൽ ദൈവത്തിന്റെ സിംഹാസനം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതാണെന്ന് യെഹെസ്കേൽ 1 വെളിപ്പെടുത്തുന്നു; ഈ ഉന്നത തലത്തിൽ എത്തുക എന്നതിനർഥം നാം എല്ലാത്തിലും ദൈവത്തിന് സർവോൽകൃഷ്ടത ഉണ്ടായിരിക്കുവാൻ അനുവദിക്കുകയും അവന്റെ അധികാരത്തിനും ഭരണനിർവഹണത്തിനും പൂർണമായി കീഴ്പ്പെട്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നാണ്

- ജീവികളുടെ തലയ്ക്കു മീതെയുള്ള ആത്മിക ആകാശം ഭയങ്കരമായൊരു പളുങ്കിന്റെ വലിയ വിതാനം പോലെ, സ്ഫടിക സ്വച്ഛമാണ്; കൂടാതെ, ഈ ആകാശം വികസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, അത് പളുങ്കുപോലെ സ്ഥിരതയുള്ളതും മാറ്റമില്ലാത്തതുമാണ്
- അത്തരമൊരു സാഹചര്യത്തിൽ, നമുക്കും ദൈവത്തിനും ഇടയിൽ യാതൊന്നുമില്ല, നമുക്കു പരസ്പരവും യാതൊന്നുമില്ല; നമുക്ക് കർത്താവുമായും അന്യോന്യവും സമഗ്രവും വ്യക്തവുമായ ഒരു കൂട്ടായ്മയുണ്ട്
- ഇതിന് ദൈവത്തോടും മനുഷ്യരോടും ഒരു കുറ്റവുമില്ലാത്ത നിർമല മനസ്സാക്ഷി നിലനിർത്തേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്; നമ്മുടെ ആകാശത്തിന്റെ സ്ഥിതി നമ്മുടെ മനസ്സാക്ഷിയുടെ സ്ഥിതിയാണ്
- സിംഹാസനം ക്രിസ്തുവിന്റെ ഭരണസാന്നിധ്യമാണ്
  - കർത്താവിന്റെ സിംഹാസനം മൂന്നാം സ്വർഗത്തിലും നമ്മുടെ ആത്മാവിലും ആണ്.
  - ഇന്ന് നമ്മുടെ ആത്മാവ് സ്വർഗത്തിന്റെ വാതിലാണ്. കർത്താവിന്റെ സിംഹാസനം തൊടുവാൻ നാം നമ്മുടെ ആത്മാവിലേക്ക് തിരിയണം
  - സിംഹാസനം ദൈവം നമ്മിൽ തന്റെ നിത്യോദ്ദേശ്യം നിറവേറ്റുന്നതിനുംകൂടിയാണ്

IV. സിംഹാസനത്തിലിരിക്കുന്നവന് മനുഷ്യസാദൃശ്യമുണ്ടെന്നും, എങ്കിലും അവന് യഹോവയുടെ തേജസ്സിന്റെ പ്രത്യക്ഷതയുണ്ടെന്നും യെഹെ 1 വെളിപ്പെടുത്തുന്നു, സിംഹാസനത്തിൽ ഇരിക്കുന്നവൻ ദൈവവും മനുഷ്യനുമാണെന്ന് ഇത് സൂചിപ്പിക്കുന്നു; ഇത് ദൈവത്തിന്റെയും മനുഷ്യന്റെയും ഇഴുകിച്ചേരലായ, ദൈവമനുഷ്യനായ യേശു ക്രിസ്തുവാണ്

- മനുഷ്യനോടുള്ള ബന്ധത്തിൽ ദൈവത്തിന്റെ മാർമികമായ ഉദ്ദേശ്യം, മനുഷ്യനുമായി തന്നെത്തന്നെ ഇഴുകിച്ചേർക്കുകയും അങ്ങനെ മനുഷ്യനെപ്പോലെതന്നെയാകയും, മനുഷ്യനെ ദൈവത്വത്തിലല്ല, ജീവനിലും സ്വഭാവത്തിലും ആവിഷ്കാരത്തിലും തന്നെപോലെ തന്നെ ആക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ്
  - സിംഹാസനത്തിലിരിക്കുന്നവനും നാല് ജീവികൾക്കും ഒരേ മനുഷ്യസാദൃശ്യമാണുള്ളത്, ഭൂമിയിലെ നാല് ജീവികൾ സിംഹാസനത്തിലിരിക്കുന്നവന്റെ ആവിഷ്കാരമാണെന്ന് ഇത് സൂചിപ്പിക്കുന്നു

V. സിംഹാസനത്തിലിരിക്കുന്ന മനുഷ്യസാദൃശ്യത്തിന് രണ്ട് വശങ്ങളുണ്ടെന്ന് യെഹെസ്കേൽ 1 പറയുന്നു: അവന്റെ അര മുതൽ മേലോട്ട് ശുക്ലസ്വർണത്തിന്റെ രൂപവും, അര മുതൽ കീഴോട്ട് തീയുടെ രൂപവും ആകുന്നു

- ശുക്ലസ്വർണം, കുഞ്ഞാട്-ദൈവത്തെ, വീണ്ടെടുക്കുന്ന ദൈവത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു
- മുകൾഭാഗം അവന്റെ പ്രകൃതത്തെയും സഹജസ്വഭാവത്തെയും സൂചിപ്പിക്കുന്നു
- തീയുടെ രൂപം ദൈവത്തിന്റെ ജ്വലിക്കുകയും വിശുദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ശക്തിയോടുകൂടിയ തന്റെ നീക്കത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു
- ദഹിപ്പിക്കുന്ന അഗ്നിയായകർത്താവ് എല്ലാ പ്രതിലോമ കാര്യങ്ങളും നമ്മിൽനിന്ന് ദഹിപ്പിച്ചുകളഞ്ഞശേഷം, നമ്മിൽ ശേഷിക്കുന്നത് ശുക്ലസ്വർണം, വീണ്ടെടുക്കുന്ന ദൈവം ആയിരിക്കും.

VI. സിംഹാസനത്തിൽ ഇരിക്കുന്ന മനുഷ്യനു ചുറ്റും പ്രകാശം പോലെ ഒരു മഴവില്ല് ഉണ്ടെന്ന് യെഹെ. 1 പറയുന്നു, അത് സിംഹാസനത്തിലിരിക്കുന്ന കർത്താവിന് ചുറ്റുമുള്ള പ്രതാപത്തെയും തേജസ്സിനെയും സൂചിപ്പിക്കുന്നു

- മഴവില്ല്, തന്റെ ഉടമ്പടി പാലിക്കുന്നതിൽ ദൈവം വിശ്വസ്തത പുലർത്തുന്നതിന്റെ അടയാളമായിരുന്നു
- ഒരു മഴവില്ല് മൂന്ന് അടിസ്ഥാന നിറങ്ങളാൽ ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതായി കണക്കാക്കാം—ചുവപ്പ്, മഞ്ഞ, നീല: തീയുടെ നിറമായ ചുവപ്പ് ദൈവത്തിന്റെ വിശുദ്ധിയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു; ശുക്ലസ്വർണത്തിന്റെ നിറമായ മഞ്ഞ ദൈവത്തിന്റെ തേജസ്സിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു; നീലരത്നം കൊണ്ടുള്ള സിംഹാസനത്തിന്റെ നിറമായ നീല ദൈവത്തിന്റെ നീതിയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു
  - വിശ്വാസികളായ നാം ഇപ്പോൾ ക്രിസ്തുവിലായതിനാൽ, ദൈവത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ നീതി, വിശുദ്ധി, തേജസ്സ് എന്നീ നിലകളിൽ നാം ക്രിസ്തുവിന്റെ പ്രത്യക്ഷത വഹിക്കുന്നു
  - യെഹെ. 1-ൽ കാണുന്നതുപോലെ, ക്രിസ്തീയ ജീവിതവും സഭാ ജീവിതവും ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു മഴവില്ലിൽ പര്യവസാനിക്കും; ആ ഘട്ടത്തിൽ ദൈവത്തിന്റെ നിത്യ പദ്ധതി പൂർത്തിയാക്കപ്പെടും